

PLAN DE SCENE

CONTACT

TAKAMAKA :

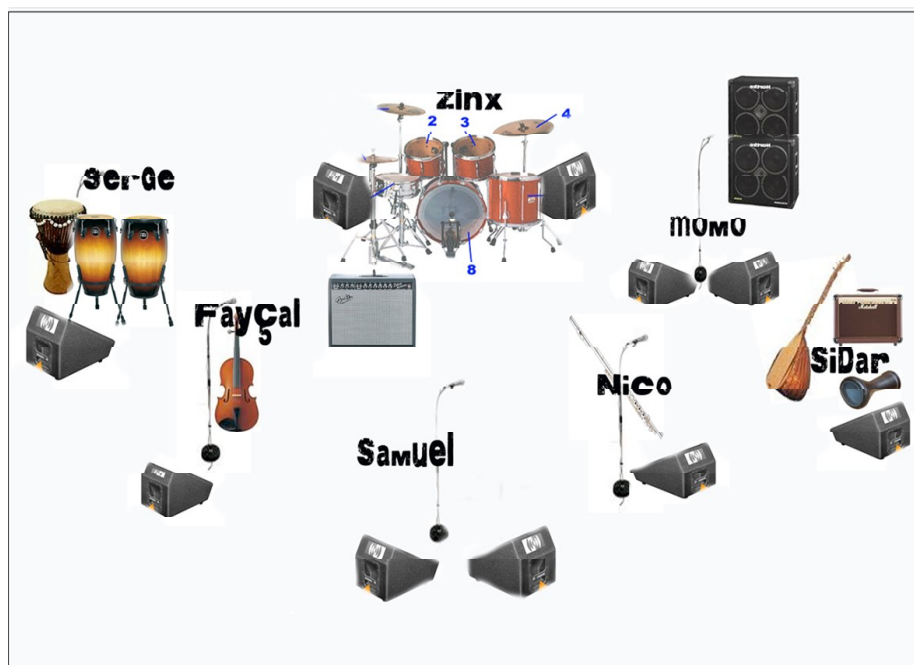
06 60 64 89 93



Taille de l'espace requis: 6m x 4m minimum

Praticable batterie : 2 x 2.5 x 0.20

Prévoir des **protections pour le matériel** en cas de pluie ou de forte exposition au soleil.



FICHE TECHNIQUE

SON

CONTACT TAKAMAKA

06 60 64 89 93

MUSICIENS ET INSTRUMENTS

Samuel : chant lead – guitare +
INSTRU TRAD

Momo : chœur - basse

Zinx : chœur - drum

serge : chœur – percussions

Sidar : chœur – percussions,
barlama

Fayçal : Violon

Nicolas : Flûte

* Temps d'installation + balance :

1h30

* Catering : accueil de 7 personnes

DIFFUSION FACADE

La puissance doit être adaptée à la capacité de la salle.

Type : HEIL, MEYER, NEXO, MARTIN AUDIO, ...

CONSOLE FACADE

Type: MIDAS, DDA, SOUNDCRAFT,...

32 voies + 10 auxiliaires sont nécessaires si les retours sont effectués de la façade .

PERIPHERIQUE FACADE

2 canaux d' EQ 31 bandes pour la façade

10 canaux de compresseurs limiter

4 canaux de Gate

1 PCM 70,80

1 micro d'ordre

RETOURS

10 enceintes identiques sont indispensables sur 7 circuits indépendants.

Type: HEIL, NEXO PS 15, MARTIN LE 400, AT 33....

7 canaux d' EQ 31 bandes



PATCH LIST

N°	SOURCES	MIC	Comp / gate
1	KICK	BETA 52	Comp / gate
2	SN+ TIMBALES	SM 57 + SM 57	
3	HI HAT	SE 300	
4	TOM 1	SM 98	Gate
5	TOM 2	SM 98	Gate
6	TOM BASS	SM 98	Gate
7	OH LEFT	C 451	
8	OH RIGHT	C 451	
9	BASSE 1	DI	Comp
10	BASSE 2	BETA 52	
11	GTR 1	SM 57	Comp
12	VIOLON	SM 57	
13	PERCU 1	SM 57	
14	PERCU 2	SM 57	
15	PERCU 3	SM 57	
15	PERCU 4	C 451	
16	PERCU 5	BETA 52	
17	BARLAMA1	SM 57	
18	BARLAMA2	DI	Comp
19	FLUTE	SM 57	comp
20	CHOEUR	SM 58	comp
21	CHOEUR	SM 58	comp
22	CHOEUR	SM 58	comp
23	CHOEUR	SN 58	comp
24	INSRUMENTS TRAD	C 451	
25	LEAD	SM 58	Comp
RETOURS	SOURCES		
1	LEAD		
2	BASSE		
3	BARLAMA		
4	BATTERIE		
5	PERCUSSIONS		
6	VIOLON		
7	FLUTE		