

SAMUEL
Numan
& THE Mizik ROOTS BAND



NOUVEL ALBUM

MES VOYAGES
mizik roots

DOSSIER DE PRESSE

Contact: Gaele Fardini, communication:
T 06 64 39 20 54 / associationtakamaka@gmail.com

www.myspace.com/numansamuel

SAMUEL Numan

& THE MIZIK ROOTS BAND



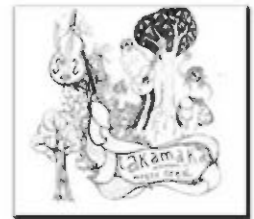
Samuel Numan, artiste réunionnais, auteur compositeur multi-instrumentiste, a débuté la musique dès le plus jeune âge. Emprunt de la sensibilité due à ses origines et fort d'une riche expérience dans la musique traditionnelle de l'Océan Indien, il arrive en métropole en 1998 et obtient le diplôme du conservatoire de La Rochelle à la batterie.

Il multiplie alors les collaborations les plus éclectiques :

- Big Band d'André Beun-formation jazz-
- Percussionniste pour la compagnie Mamy Watah -Arts vivants africains, Paris-
- Co-auteur et comédien du spectacle « Mémoire d'éléphant » -Théâtre de l'Utopie, La Rochelle-
- Batteur du groupe Gainde -Afro reggae-

L'année 2007 voit la sortie de son premier album

[Takamaka . mizik créol. 6 titres](#)



Samuel y met en avant une identité résolument acoustique, toute de bois, de peaux, et une énergie à la fois sensible et festive, héritée des traditions populaires de la Réunion et d'ailleurs...

Ce premier album pose les bases de cet artiste à l'univers hors du commun, coloré et métissé, annonçant déjà le deuxième :



[Mes Voyages. 24 titres.](#)



Rejoignez l'univers métissé et chaleureux de Samuel Numan, qui nous livre ici un album intimiste, vrai, résultat de plus de dix années d'expériences. Le voyage initiatique d'un artiste qui a su lier, en toute simplicité et avec le goût du détail, ses racines réunionnaises- choix du kayamb, du roulèr- et nombre d'instruments originaux, comme le houd, le violon, le saz, la sanza ou encore les flûtes indiennes. Aux rythmes ternaires se marient tour à tour des accords orientaux ou jazzy, révélés par des musiciens issus de tous horizons : griot africain, violoniste arabo-andalou, duo basse/batterie aux accents reggae....

Cet album, enregistré en live, est à la fois très rythmé et très doux. D'inspiration traditionnelle roots, cette musique subtile dégage une atmosphère scintillante et positive. Encore une fois Samuel nous offre, sans tricher, un album tout en finesse et riche de ses origines. L'ambition qui l'anime est de nous accompagner tout au long du voyage. On embarque à la Réunion - Cilaos- on survole l'Andalousie -Y a tout qui tourne- en passant par l'Orient-Mon palais- ou la Jamaïque-Pli fort-

[Un album généreux à découvrir de toute urgence !!!!](#)



Quelques retours de Concerts:

Un gabonais, un turc, un algérien, un réunionnais, un gitan, un indo-vietnamien... Cet inventaire à la Prévert n'est autre que la composition métissée de l'ensemble The Mizik Roots Band qui accompagne dans ses escales, l'artiste réunionnais Samuel Numan. [Le courrier de l'ouest.](#)

Le cyclone TAKAMAKA

La musique et la voix chaude du chanteur Samuel Numan ont déchainé la foule(...) Des chansons principalement en créole(...) le voyage dans l'Océan indien était magique, un vrai plongeon dans une culture sensuelle et exotique, irrésistible et enivrant à la fois! [Sud ouest.](#)

Un peu de chaleur et de joie(...) les quelques morceaux de style séga et seggae joués ce soir là donnent envie de le revoir très vite sur scène. [L'Hebdo.](#)

Sa voix chaude, délicieusement suave comme la douceur de son île d'origine ou forte comme pour combattre le dénuement qui peut parfois y régner, a complètement séduit le public présent au Temple vendredi dernier. Samuel Numan s'accompagnant pour sa première chanson de la « Sanza », instrument africain, a plongé d'emblée l'édifice dans la saga de la musique métissée.

Principalement interprétée en créole réunionnais et accompagnée du « Maloya », la musique traditionnelle de la Réunion, la vingtaine de chansons du concert traduisait les mêmes sentiments des coutumes anciennes ou des réalités d'aujourd'hui, l'amour, le destin, la drogue, le malheur ou l'espoir. Chaque chanson embellie d'expressifs moments instrumentaux, ce Maloya qui rendait le voyage exotique dans une ambiance à la fois rythmée ou très douce. Décidément traditionnelle.

Rochelais d'adoption, Samuel Numan, auteur, compositeur multi instrumentiste entraîne le spectateur au plus profond des décors enchanteurs de son île qu'il chérit tant : « *Avec la nostalgie que je ressens de la Réunion, je chante en créole pour faire découvrir en métropole la richesse de la musique et la culture réunionnaises, un autre coin de France* ». « *Mettre la musique dans mon cœur* », clame-t-il dans une de ses chansons.

Avec ses musiciens de divers horizons venus le rejoindre, Maurice L'Indo-vietnamien à la basse, Cyril le manouche à la batterie et Sidar le Kurde de Turquie et son « Baglama », ils ont su mettre aussi la musique métissée dans le cœur du public. [Nouvelle République.](#)





Actualités 2012.



Prix mémoires de la mer 2012 du concours de chansons "Ports et escales" pour sa reprise de "Saint-Malo" de Jean-Guy Coulange.

Pour la première fois, la Corderie Royale / Centre International de la Mer, l'association Hermione – La Fayette et le Hall de la Chanson – Centre National du Patrimoine s'associent pour organiser un concours de chansons sur le thème « ports et escales ».



Tournage d'un clip et sortie physique de l'album "Mes Voyages". (Date de sortie encore à déterminer).

Pour les impatients, l'album "Mes Voyages" est déjà à l'écoute et en vente sur internet. (itunes, deezer...)



Construction du site samuelnuman.com, avec mise en ligne de toutes les dates de concerts, vidéos, articles de presse...



Nouvel album déjà en cours de préparation, enregistrement prévu pour septembre 2012.

Contacts:

Artiste: samuelnuman@yahoo.fr

Communication: Gaëlle Fardini- associationtakamaka@gmail.com